

4 O Herr, unser Gott, wie herrlich ist dein Name

Text: Michael W. Smith
Deutsch: Klaus Heizmann
(nach Psalm 8, 1; Jesaja 9, 6)

Melodie: Michael W. Smith
Bearbeitung: Joseph Linn

Vorspiel: 8 Takte

(8) Chor *mf* C $\frac{C}{E}$ F Dm7 $\frac{C}{E}$ C $\frac{C}{E}$ G $\frac{G}{B\flat}$ C

O Herr, un-ser Gott, wie herr-lich ist dein Na-me in al-ler-Welt. O

13 $\frac{C}{E}$ F Dm7 $\frac{C}{E}$ C $\frac{C}{E}$ C G $\frac{G}{B\flat}$ C

Herr, un-ser Gott, wie herr-lich ist dein Na-me in al-ler-Welt. O

17 F $\frac{C}{E}$ F $\frac{C}{E}$ Dm7 $\frac{C}{E}$ F *f* G Am7 $\frac{G7}{B\flat}$ C G C *mf*

Herr, wir lo-ben dich. O

21 F $\frac{C}{E}$ F $\frac{C}{E}$ Dm7 $\frac{C}{E}$ F *f* G Am7 $\frac{G7}{B\flat}$ C B \flat $\frac{B\flat7}{D\#}$

Herr, wir be-ten dich an: Frie-de-

25 Em D $\frac{D7}{F\#}$ G $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ F G $^{\sharp}$ G7

fürst, star-ker Held, du-Schöp-fer al-ler Kre-a-

29 C G C G C G C D A D₁ A D A D

tur. 1

33 D D/F# G A/G G A/G D D/F# A C# D mf

mf *cresc.* *f* *mf*

O wie herr-lich ist dein Na - me in der gan - - zen Welt.
 Herr, un-ser Gott, — wie herr - lich ist dein Na-me in al - ler Welt. O

37 D D/F# G A/G G A/G D D/F# A C# D mf

cresc. *f* *mf* *mf*

O wie herr-lich ist dein Na - me in der gan - - zen Welt. O
 Herr, un - ser Gott, wie herr - lich ist dein Na-me in al - ler Welt.

41 G D/F# G D/F# Em7 D/F# G A Bbm7 A7/C# D A D G D/F# G D/F# Em7 mf

cresc. *f* *mf* *cresc.*

Herr, — wir lo - ben dich. O Herr, —

46 D/F# G A Bbm7 A7/C# D C#E# F#m E E7/G# A A/G mf

f *mf*

wir be - ten dich an: — Frie - de - fürst, — star-ker Held, du —

51 D/F# G Em7/A A 1. D A D 2. D D D Em7/D A/D D

Schöp - fer al - ler Kre - a - tur. O tur. —

Spiritual-Singers

FREIE STRASSE 16
8500 FRAUENFELD

56 *p* *mp* *mf*

Groß und all-mäch-tig (i)* ist der Herr. Groß und all-mäch-tig (i)* ist der Herr. O

60 *mf* *f* *mp*

Herr, wir lo-ben dich.

cresc. *f*

G $\frac{D}{F\#} G$ $\frac{D}{F\#} Em^7$ $\frac{D}{F\#} G$ A B \flat m⁷ $\frac{A^7}{C\#}$ D A D

64 *mp* *mf*

Herr, Groß und all-mäch-tig (i)* ist der Herr-wir be-ten dich an: Frie-de-

cresc. *mf*

G $\frac{D}{F\#} G$ $\frac{D}{F\#} Em^7$ $\frac{D}{F\#} G$ A B \flat m⁷ $\frac{A^7}{C\#}$ D C \sharp $\frac{C\#9}{E\#}$

68 *f*

fürst, star-ker Held, du

f

F \sharp m C \sharp m F \sharp m C \sharp m F \sharp m E $\frac{E^7}{G\#}$ A E A E A A $\frac{A}{G}$

72

Schöp-fer al-ler Kre-a-tur, dir sei Eh-re, Prei-s und Dank.

$\frac{D}{F\#}$ G $\frac{Em^7}{A}$ A⁷ D $\frac{A}{D}$ D G A D

* Der Vokal „i“ wird kurz angesungen.